



Моя поездка в Глостер началась с интересного знакомства, так как я сидела в самолете возле летчика этой авиакомпании, который летел в Лондон на тренинг. Я разузнала у него всё, что меня интересовало в его увлекательной профессии, о которой мечтает каждый второй ребенок, и время перелета в Лондон пролетело для меня практически незаметно. Должна сказать, что англичане — очень милые люди, местные парни то и дело бросались мне на помощь, заведя, что я тяну тяжелую сумку. А по дороге в Глостер в поезде я познакомилась с девушкой, которая предложила мне помочь добраться до гостиницы.

Pink Ribbon — это благотворительный турнир, в поддержку борьбы с раком груди. И в этом году он проводился уже во вто-

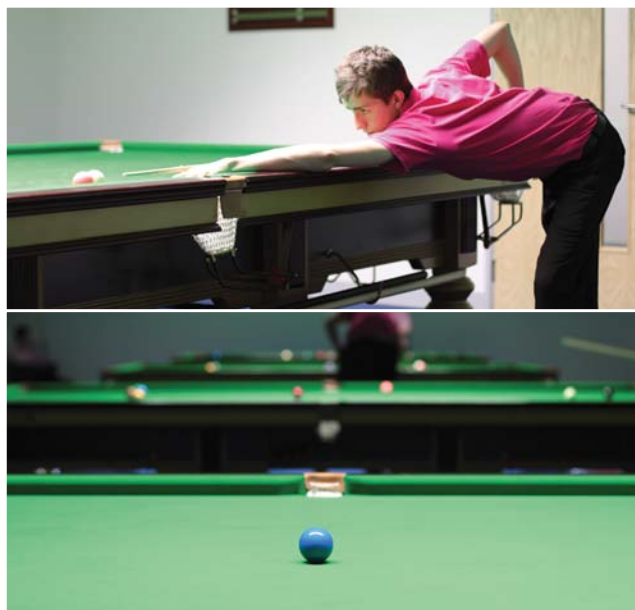
рой раз. В 2010 году чемпионом был Майкл Холт, выигравший в финале у Джимми Уайта со счетом 6:5.

Следующим утром я встретила с Юджином О'Коннером, который был главным судьей на этом турнире. А уже в 9:00 я надела судейские перчатки. Турнир проходил на 13 столах в South West Snooker Academy. Каждые 4 стола находятся в отдельном помещении, присутствовал также один ТВ-стол. Судейство заключалось в разрешении спорных вопросов сразу на четырех столах, плюс подготовка стола. Все игры проходили до 4-х побед.

Приятно порадовал своим присутствием Джон Хиггинс. Он проиграл в 1/4 финала Марку Джуйсу со счетом 2:4. Также на турнире играли Раян Дей, Стивен Магуайр, Мартин Гуд, Бар-

ри Хоукинс, Майкл Уайт, Джо Перри, Каспер Филиппак (чемпион 2011 года в U21), и много других профессионалов и только начинающих игроков. Также приезжала на этот турнир Микаэлла Табб, и мне удалось с ней поболтать. Она оказалась очень приятной женщиной, и я с удовольствием буду ждать новой встречи с ней.

В 1/16 финала я судила Шона О'Саливана и Майкла Холта. Это был впечатляющий матч, оба игрока не допускали ошибок и «расчищали» стол без особых видимых усилий. Шон сделал сэнчури — 103, в следующем фрейме Майкл ответил ему, набрав 60 очков, и в следующем сделал еще 59. В итоге победил Холт со счетом 4:2 (48:37, 101-1, 21-103(103), 36-87(60), 105(59)-0, 60-52). В следующем матче Майкл играл с Раяном Дэем. И





в нем англичанин удивил нас еще больше... Матчи начались в 12, и я не спешила идти их смотреть, болтала с игроками, а когда через 20 минут я прошла ко входу в зал, то увидела Раяна со сложенным кием... На мой удивленный взгляд он ответил: «Да, 4:0 в пользу Майкла». За 20 минут он сыграл 4 фрейма(!), в одном из которых снова блеснул брейком за сотню.

Затем последовал матч с Джимми Робертсоном. Уже не с такой легкостью, но Холт победил и его – 4:3.

В финале победитель прошлогоднего турнира встретился с Марком Джуйсом. И на этот раз удача была не на его стороне. Джуйс с аккуратностью и спокойной размеренностью собирал всё, что из-за ошибок оставлял Холт. Каждый отыгрыш, который делал Майкл, случайным

образом становился на удар. И в последней партии Джуйс сделал брейк 72, оставив при этом на столе еще 5 красных. Майкл ещё продолжал бороться, ставя снукера, но привередливая удача так и не захотела поворачиваться к нему лицом, и ему пришлось передать титул Чемпиона в новые руки. Счет финального матча по партиям: 82-1 89(64)-23, 49-14, 81(73)-30.

С большим удовольствием я пообщалась с Домиником Дэйлом, который не участвовал в турнире, так как приехал из Вены лишь на третий день. Теперь он окончательно переехал из Австрии, будет жить в Глостере и там же тренироваться.

Майкл Холт раскрыл мне основной момент подготовки всех игроков. Он сказал, что каждый выбирает свой путь подготовки, но только одно пра-

вило остается общим для всех – никогда не останавливаться и не переставать пытаться! Также он сказал, что официально тренируется 10 часов в день, но фактически – около четырех. И еще несколько советов для молодых, стремящихся к новым вершинам, снукеристов от Майкла Холта:

«Тренируйтесь столько, сколько вы можете, главное, чтобы вы не переставали получать от этого удовольствие. Винты, длинные удары... пробуйте всё, экспериментируя, вы таким образом учитесь. Возможно, в один прекрасный день, когда вам придется играть такой удар, вы уже будете знать, как его выполнить. Пусть это будет для вас забавой как можно дольше, потому что когда вы станете профессионалом, вы уже вряд ли сможете делать та-







кие рискованные вещи... если только вы не инопланетянин. Я думаю, вы должны получать от этого удовольствие как можно дольше, поэтому практикуйтесь столько, сколько вы можете».

Джону Хиггинсу я просто передала всеукраинские поздравления с победой и мое восхищение его игрой!

И пока я наблюдала за матчами, меня мучил следующий вопрос: чем наши игроки отличаются от англичан? И тех, и других я неоднократно видела в игре, и часто наблюдала за поведением у стола без судьи. Могу сказать, что поведение англичан у стола меня приятно поразило. Они всегда выставля-

ли цветные своему сопернику, оглашали счет, ставили очки по договоренности. А восстановление снукера проходило следующим образом: тот игрок, который сделал мисс, брал шар в руку и сам ставил на исходную точку удара (так как на самом деле бьющий всегда знает лучше, какая была позиция), и уточнял, согласен ли соперник. Они не хитрили и не обманывали друг друга. Один раз была ситуация, когда игрок сказал сопернику, что тот коснулся шара футболкой, на что тот просто ответил: «ОК», и передал ход. Они искренне наслаждаются игрой и злятся лишь на свою техническую неспособность выполнить определенный удар.

На флюки реагируют с улыбкой, так как никто не может пойти против случая. Была ситуация, когда я, как судья, не смогла бы так поступить и посчитала бы это некорректным. Когда игрок выходил из снукера и шар еще катился, но не докатывался и его соперник схватил шар и передал его ему обратно, тот опять поставил ситуацию, которая была, и затем восстанавливал снукер и во второй раз уже докатил. Мне бы хотелось, чтобы все наши игроки смогли увидеть это поведение у стола. Можем ли мы быть честными, справедливыми и правдивыми? Нам есть к чему стремиться!

*Татьяна Веккер*

