



Тамерлан & Алёна Омаргалиева «С татами – на большую сцену»

Тамерлан и Алёна Омаргалиева — стремительно развивающийся r'n'b проект, родившийся в конце 2009 года. Их первый сингл «Расстояние» был хорошо принят в украинской r'n'b среде. Вслед за ним участники новорожденного дуэта записали еще несколько треков, которые тут же презентовали в крупных городах Украины в рамках сборных концертов с ведущими звездами украинского шоу-бизнеса.

12 лет жизни Тамерлан посвятил занятиям борьбой дзюдо и самбо, является Кандидатом в Мастера спорта Украины по дзюдо, участником и призером многочисленных международных соревнований. В 16 лет Тамерлан начал самостоятельно заниматься музыкой. Его музыкальная карьера началась в конце 2008 года со знакомства с известным украинским продюсером Русланом Минжинским. Осенью 2009 года в эфир вышел дебютный клип Тамерлана «Моё имя», вошедший в ТОП-20 украинских клипов. «Лучше ярче

блеснуть и быстрее спороть, чем томительно жить и медленно тлеть», — слова которые выбрал своим девизом по жизни Тамерлан.

Алёна Омаргалиева, обладательница звания Лучший женский R'n'B вокал Украины-2009, с детства увлечена музыкой. Она стала призером многочисленных конкурсов и участвовала во многих успешных музыкальных проектах, записала ряд музыкальных треков для рекламных роликов ведущих брендов, стала голосом рекламы кофе Nescafe и техники Samsung в Украине. На протяжении 2006–2009 годов Алёна в качестве солистки сотрудничала с музыкальными проектами «D.Lemma» и «Don't touch», пела в группах «Караты», «XL Deluxe», «Lion» и других. Широкая популярность пришла к Алёне после успеха танцевального хита «Дотянуться до звезд» проекта «Makchno project», в котором она участвовала как солистка.

В начале 2010 года, получив широкое признание у слуша-

телей в клубах и на сборных концертах, Тамерлан и Алёна Омаргалиева окончательно объединяются в дуэт и начинают полноценную работу над совместным музыкальным материалом.

В апреле 2010 года по приглашению американской звукозаписывающей компании Universal дуэт приезжает в Лос-Анжелес. Тамерлан и Алёна записывают ряд треков совместно с лидерами американской хип-хоп сцены Super Sako (принял участие в записи ремейк-трека «Хочу с тобой», сингл стал главным r'n'b хитом лета 2010) и Kobe на студии у MG, сотрудничающей с такими звездами, как Lil Wayne, Snoor Dog, Akon, Fabolous, Rick Ross и другими. В это же время в Лос-Анжелесе состоялись съёмки первого совместного клипа Тамерлана и Алёны Омаргалиевой «Хочу с тобой» и второго видео проекта на песню «Всё будет хорошо». Режиссёром клипов стал известный украинский клипмейкер Фил Ли...

Вот практически вся информация, которую нам удалось найти в интернете про ар-эн-би-дуэт Тамерлан & Алена Омаргалиева. При этом в сети поиск выдает большое количество треков этих исполнителей – в Youtube, Вконтакте, на Promodj и других популярных ресурсах. Похоже, ребята следуют в своем творчестве принципу «меньше слов – больше дела», активно творят, не тратя времени на самопиар в средствах массовой информации. Таким образом, можно с гордостью констатировать, что интервью для нашего журнала стало не только эксклюзивным, но и первым в своем роде! Столь большая ответственность обязала нас изменить привычному формату, и отодвинуть тему бильярда на второй план, начав с вопросов, которые могут быть интересны более широкому кругу читателей.

«Мы – две противоположности, которые стремятся друг к другу. В борьбе двух стихий рождается наша музыка, но в этом нет четкого расчета. Мы делаем то, что чувствуем, а значит, делаем это душой», – говорят о своём музыкальном проекте Тамерлан и Алёна Омаргалиева.

- Тамерлан, как ты познакомился с Аленой?

- Познакомились мы в соц. сети «Одноклассники». И это не пиар, это на самом деле так и было.

Когда еще я занимался спортом, я слушал много различ-



ных R'n'B-треков российских исполнителей. Среди них были и треки с участием Алены, которая работала со многими рэп и R'n'B-исполнителями. И мне очень нравился и продолжает нравиться её вокал, эта её интересная манера петь. Потом, когда я уже переехал в Киев, записал песню «Силиконовые мозги» с группой XS, затем у нас была своеобразная ремейк-версия с Жаклин на песню «Купи мне любовь». После того, как в ротацию вышел мой первый сольный клип «Моё имя», я решил делать всё кардинально по-другому и понял, что мне нужна Алёна. Я долго «отслеживал» её в «Одноклассниках» – смотрел, какие у неё появляются новые песни и фото, а затем отправил заявку на добавление в друзья. Не сразу она меня, конечно, добавила, пришлось немного подождать, но потом мы начали общаться...

А.О.: Я уже тогда слышала о нем, видела его клип. Еще подумала: «О, новый рэпер появился у нас в Украине!».

Т.: Потом мы случайно оказались на студии, и записали вместе очень хороший трек – «Расстояния». Это была наша первая совместная работа, которая, на удивление, очень многим понравилась, и нам в том числе. И мы решили: почему бы не продолжить дальше? Ну и пошло-поехало. Сняли два совместных видео в Америке, одно из которых – «Хочу с тобой», очень популярно в интернете. В Америку мы поехали по приглашению компании Universal Music Group, там познакомилась со многими нужными и интересными людьми.

Нам посчастливилось побывать на известнейшей студии Paramount Recording, и даже записать там трек. Человек, который с нами работал, Джордж Берг, записывает таких исполнителей, как Lady Gaga, Snoop Dog, Lil Wayne, и многих других. На этой студии свой последний альбом записывала группа Linkin Park. Джорджу очень понравился Аленкин вокал. Он сказал: «Я не думал, что русские могут так красиво петь на английском языке».

А.О.: Причем разговорный английский у меня пока еще на очень слабом уровне – я сейчас только начала его учить, потому что даже в школе у нас его не преподавали. А там пришлось петь, причем текст, который буквально за минуту до этого был переведен парнем с моих слов.

Т.: Трек был придуман и записан нами буквально за несколько часов. Американцы от такого экспромта, честно говоря, немного обалдели.

- То есть в Америку вы, прежде всего, ехали не за клипом, а за опытом?



А.О.: Да, ведь в Америке понимание процесса записи вокала воспринимается гораздо серьезнее. Там по-другому люди к этому подходят, и видимо у их звуко-инженеров изначально совсем другое обучение. Если у нас, в принципе, на студии записать может любой, даже я, то у них все намного сложнее.

Т.: У них совсем другое видение этого процесса. Для них не столь важно потраченное время, сколько полученный результат. Даже профессии эти называются по-разному у нас и у них. В Украине и России это называется звукорежиссер, а в Америке – музыкальный инженер.

Когда мы сравниваем трек, записанный там, и такой же трек, записанный в Украине – это, конечно, небо и земля. Вокал, записанный на американской студии, имеет глубину, объем, в нем есть жизнь.

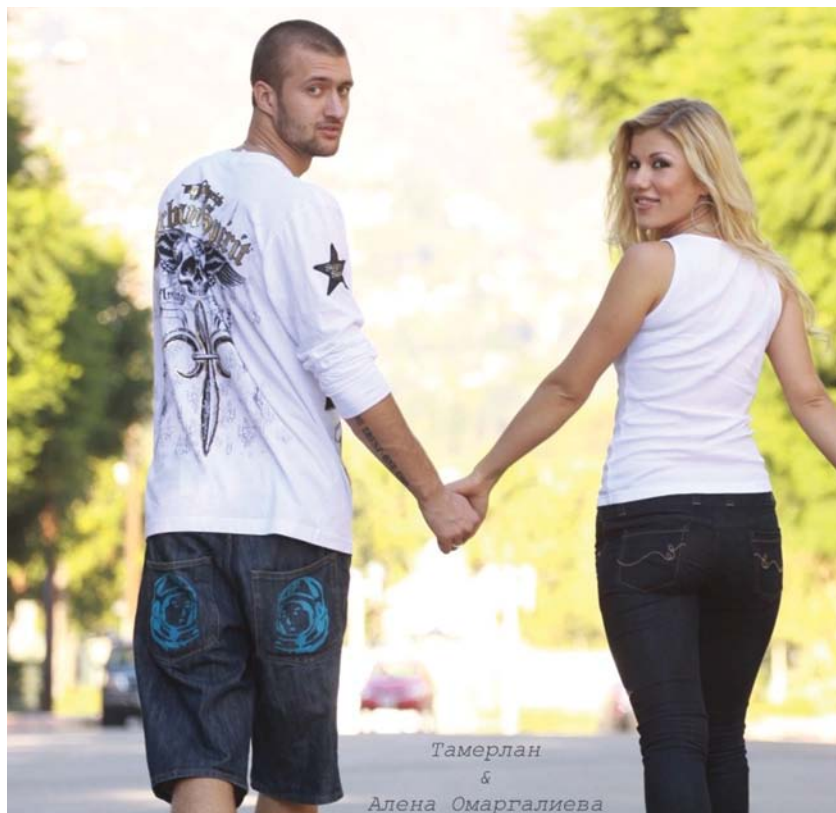
А.О.: Значит, будем ездить записываться в Америку (смеются).

- Не боитесь ли сравнения с дуэтом Потапа и Насти Каменских? Ведь они тоже позиционируют себя, как R'n'B- дуэт.

Т.: На самом деле, мы с ними абсолютно разные. Они делают так называемый «колхозный» R'n'B, и сами себя так позиционируют, а у нас более молодежное направление музыки. Мы похожи разве что форматом состава: парень плюс девушка.

- Тамерлан, почему ты выбрал себе именно такой сценический никнейм?

- На этот счет, у меня есть две версии. Первая связана с тем, что именно тот человек на



Тамерлан
&
Алена Омаргалиева

которого я ровнялся в спорте, когда я еще занимался дзюдо, был нынешний капитан национальной сборной России по дзюдо Тамерлан Тменов. Я постоянно следил за его выступлениями, подсматривал у него какие-то новые для меня движения, а потом на тренировках их отрабатывал.

А.О.: Он мне постоянно показывал его интервью, как он говорит. На самом деле, очень мудрый человек...

Т.: Ну и мне очень понравилось вообще это имя. А потом уже я начал рыться в истории, и узнал, кто такой на самом деле был Тамерлан. Тамерлан

был очень хорошим воином, и при этом, очень мудрым человеком. А еще он запомнился тем, что он покорял себе непокоримые державы. И я для себя сделал вывод, что это мне очень близко.

- Кем мечтал стать в детстве?

Т.: Я в детстве вообще практически не мечтал. Детство у меня было очень спортивным. Мой папа – спортсмен, который занимался и дзюдо, и самбо, и боксом. И меня, можно сказать, заставили заниматься спортом – отдали в секцию. Сначала я это делал из-под палки, потом мне это стало нравиться, и со временем я понял, что я благодарен за то, что меня вовремя отдали в спорт, и мне некогда было заниматься ерундой. Просто настал такой момент, когда я сравнил то, чем занимаюсь я, и чем занимаются мои сверстники, и порадовался тому, что я в спорте.

И я не мечтал, а просто стремился быть лучшим, стремился быть номером один. Естественно, для этого я многое делал, оставался после тренировок, занимался дополнительно ОФП.

- А как относятся к вашему творчеству и вообще выбору профессии ваши родители?

А.О.: Мои родители с самого



детства всегда меня поддерживали. Шоу-бизнес – это такая сфера, куда родители своих детей отпускают не очень-то охотно. А мне мой папа даже помогал. В Черкассах, откуда я родом, мы с ним постоянно ходили на звукозаписывающие студии, записывались, я участвовала в различных конкурсах.

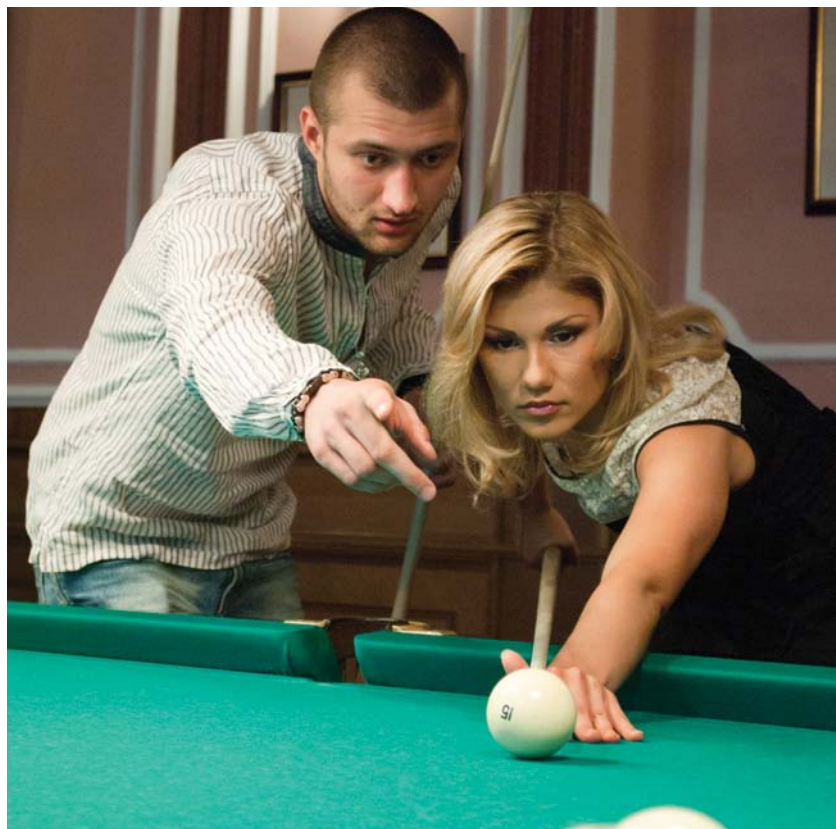
И в 15 лет я переехала самостоятельно в Киев, где уже начала самостоятельную, тогда еще студенческую, жизнь.

Т.: А у меня была довольно тяжелая ситуация. Естественно, каждый родитель хочет для своего ребенка самого лучшего, и меня видели в профессии прокурора. И когда я заявил, что переезжаю в Киев, чтобы стать артистом, реакция была неоднозначной. Практически год я со своим отцом после этого не общался. Но я все же настоял на своем, спустя год мы с ним хорошо поговорили, и он понял, что я занялся этим серьезно. И сейчас уже у нас все нормально.

- Где легче выступать – перед аудиторией размером со стадион или на маленьком корпоративе?

А.О.: Конечно, всегда хочется, чтобы было больше людей. Но настоящий артист должен выкладываться на полную катушку перед любой публикой. А где легче – это как пойдет...

Т.: Естественно, очень приятно выступать, когда есть массовость, и эта массовость с тобой – на одной волне. Ты отдаешь эту энергию, но ты ею же и заряжаешься. На самом деле, это очень приятное чувство.



- Насколько близко вы знакомы с бильярдом?

А.О.: В бильярде я просто любитель и играю под настроение. Когда-то Тамерлан меня пригласил в бильярдную, и когда мы туда пришли, он играл а я просто сидела – наблюдала.

Т.: Я раньше довольно хорошо играл, потому что мы с товарищами очень часто собирались в бильярдной, когда я еще был в Одессе. Когда часто играешь, то и получается хорошо. А потом у меня было все меньше свободного времени, и рука отвыкла. Играли мы в «русский» би-

льярд. В «американский» (Пул – прим. ред.) я не люблю играть – не интересно.

- Алена, а какой твой любимый вид спорта?

- Я люблю бассейн, потому что это очень полезно для здоровья и для кожи. И мне нравятся просто физические нагрузки – будь то фитнес-йога, шейпинг или аэробика. Я это делаю просто для себя, для поддержания формы. Иногда я бегаю, иногда занимаюсь на тренажерах.

- Ну и напоследок – ваши пожелания нашим читателям.

А.О.: Желаем вам, чтоб у вас было еще больше разных увлечений. В жизни очень много всего интересного, чего вы еще не видели. Нужно ездить, путешествовать и открывать новые грани. И вообще – наслаждаться жизнью!

Т.: Поскольку нас читают спортсмены, хочу пожелать, прежде всего, колоссального, крепкого здоровья. Чтобы поставленные цели обязательно были достигнуты.

А еще у спортсменов, независимо от того, как ты подготовлен, очень большую роль играет такой фактор, как удача. Поэтому также желаю, чтобы удача всегда была с вами рядом.

