



Открытый Кубок Санкт-Петербурга «Великолепная Восьмерка 2011»

В начале февраля стали известны все участники и сетка международного турнира по пирамиде Открытый Кубок Санкт-Петербурга «Великолепная Восьмерка 2011». Традиционно в турнире принимают участие восемь наиболее ярких представителей этого вида бильярда из разных стран. Как и в прошлом году, Украину в «Великолепной Восьмерке» представляют Александр Паламарь и Ярослав Тарновецкий – финалисты прошлогоднего розыгрыша этого турнира. Кроме них в восьмерку вошли четверо россиян: чемпион Европы и чемпион Азии по пирамиде 2010 года Андрей Фрейзе, победитель IV этапа Кубка Европы 2010 Никита Ливада, Юрий Пашинский и

Владимир Петушков.

Еще два приглашения получили чемпион мира по «Свободной пирамиде» и вице-чемпион по «Комбинированной» киргиз Каныбек Сагынбаев, а также победитель II и III этапов Кубка Европы 2010 молдаванин Виджай Дрангой.

Приятным нюансом жеребьевки стал тот факт, что украинские спортсмены могут встретиться друг с другом только в финале, так как раньше по сетке их пути не пересекутся.

Первый четвертьфинальный матч «В8» состоялся в РК «Лидер» 18 февраля. По именам участников эта дуэль вполне заслуживала статуса финала – в ней сошлись победитель «Восьмерки» 2009 и 2010 гг. украинец





Ярослав Тарновецкий и Каныбек Сагынбаев.

Право первого удара во встрече досталось украинцу, и матч начался с позиционной борьбы: в первые минуты встречи спортсмены не могли открыть счет, и только через 7 минут после начала Каныбек забил первый чужой, но уже на следующем, относительно простом для него шаре, уступил место у стола Ярославу. Обоим русистам потребовалось время, чтобы привыкнуть к новому столу и преодолеть стартовое волнение, так что первая партия, учитывая любовь к быстрой и атакующей игре обоих спортсменов, была непривычно затяжной – почти

30 минут, изобиловала отыгрышами и ошибками с обеих сторон и закончилась с боевым счетом 8:6 в пользу Каныбека и 1:0 в матче. Нужно заметить, что какое-то время у бильярдистов ушло на привыкание к еще одному новшеству, введенному в этом году идейным вдохновителем и организатором турнира Александром Пухленко: теперь при забитии игрок должен отметить на столе точку, в которую он собирается выводить биток.

Во второй партии Каныбек с разбоя быстро и уверенно взял 4 шара, после чего игра снова приняла «вязкий» характер, впрочем, медленно, но верно

Сагынбаев «добрал» необходимые 4 шара, закончив партию красивым «чужим», 8:1, 2:0 в матче. Каныбек впереди, и Ярослав берет перерыв. Но нельзя сказать, что после него что-то принципиально изменилось: много ошибок и отыгрышей с обеих сторон, лишь три шара были забиты Ярославом подряд, и в этот отрезок времени он снова напоминал себя. Счетчик перевалил за 64 минуты, когда, наконец, собрался представитель Киргизии и выдал еще одну серию из четырех шаров, после чего игра снова стала довольно пассивной. Тем не менее, партия осталась за Сагынбаевым – 8:5, 3:0, и ситуация





стала неприятной для украинца. Он снова пробует взять перерыв, который, опять же, не слишком сильно отразился на характере игры, но, тем не менее, в итоге, Ярослав сумел «зацепиться» и отыграть одну партию, 8:6, 3:1. Похоже, это взбодрило Тарновецкого, и зрители увидели две партии с кия подряд. Счет стал равным, в седьмой Ярослав не забывает с разбоя, партия снова проходит в упорной борьбе, но все же заканчивается серией украинца. Болельщики «Тор-

надо» оживляются: их любимец явно обрел свою игру, что он и продемонстрировал в восьмой партии, сложив эффектные 7 шаров, 5:3 во встрече.

Десятая партия началась с «сухого» разбоя украинца и снова прошла в упорной борьбе, а вот в десятой Ярослав подпустил Каныбека к столу только один раз и смог нарастить свое преимущество до 4 партий, поведя 3:7. В одиннадцатой Каныбек, раскрепо-

стившийся при таком непростом счете, решил повеселить публику, выполнив несколько сложных ударов одной рукой, но улыбку Фортуны этим вызвать не смог: Ярослав закончил партию и матч общей серией из 8 партий подряд, выиграв его со счетом 3:8, который в начале матча казался практически нереальным.

*По материалам «Лиги Любителей Бильярда»
Фотографии «ЛЛБ»
(www.llb.su)*

