



Виктория Нагорная

Мастер спорта, преподаватель Школы бильярда и кафедры игровых видов спорта НУФВСУ

И снова хотелось бы сказать о том, что пул имеет свои особенности, что, собственно, и отличает его от других видов бильярда. Вспоминали уже, и не раз, об особенностях тактики разных игр пула, проведении соревнований и т.д. Сегодня же поговорим об ударах, когда объектный шар прижат к борту. Эти удары посвоему красочны и в некоторых ситуациях очень сложны. Поэтому, спешим открыть вам тайну прицеливания, когда шар прижат к борту.

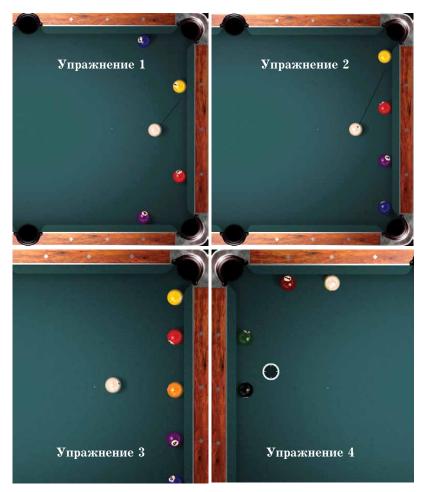
Можно искать, как всегда, точку прицеливания. А можно прицелиться так, чтобы биток одновременно коснулся и шара, и резины. Другими словами, необходимо целиться в видимый зазор между бортом и объектным шаром.

Рекомендуются следующие упражнения для укрепления навыка:

1. «Шары на бриллиантах». 4 объектных шара находятся

на бриллиантах, прижатые к бортам. Во время удара по объектному шару биток не должен нарушить позицию соседних шаров или упасть в лузу. На первый удар «биток с руки». Далее, с той позиции, где биток остановился. Забивать шары можно только в две угловые лузы. Промах, касание соседних шаров, нарушение (например, двойной удар или падение битка в лузу) означает, что следует вернуть все шары в первоначальную позицию и начать всё с начала.

- 2. «4 шара на коротком борту». Разместить объектные шары, так как это показано на рисунке. Биток находится на центре линии возврата. Далее, с той позиции, где биток остановился. Используя дифференциацию скорости передвижения битка за счет силы удара или выбора в прицеливании первоочередного касания битком объектного шара или резиновой части борта. Бить через шар (комбинированный удар) запрещено. Выполнить без промаха.
- 3. «5 шаров на коротком борту». Так же как и в упражнении № 2. Во время удара по прижатому к резине короткого борта объектному шару биток не должен нарушить позицию соседних шаров или упасть в лузу. Без ошибок сыграть все шары в угловые лузы.
- 4. «Угол на диамантах». Без ошибок сыграть все шары в одну угловую лузу. На первый удар «шар с руки». Потом, с точки его остановки. Выполнять упражнение до промаха, касания соседних шаров, нарушения (например, «пропих» или туш шара) или забить все шары. Причем, последний вариант наиболее желателен.



Школа Більярдної Майстерності

Федерація спортивного більярду України



ми знаємо секрет успіху

Наша адреса: м. Київ, вул. Фізкультури, 1 корпус 4, «Школа більярду» 287-63-05, 287-05-08