

Первый «абсолют» Евгения Новосада



В бескомпромиссной борьбе за звание абсолютного чемпиона Украины 2009 года в киевском клубе «Феникс» сошлись Артем Кошевой и Евгений Новосад. Поединок начался с дисциплины «14+1», в которой соперники явно не показали свою лучшую игру, допуская довольно много ошибок. Серии были небольшими, и по ходу матча оппоненты шли с небольшим отрывом друг от друга, попеременно вырываясь вперед. В итоге победу в этой дисциплине одержал, как и в Чемпионате Украины-2009, Евгений Новосад, собравший три пирамиды и выигравший со счетом 100:82.

А вот в «Восьмерке» инициативу перехватил уже киевлянин Артем Кошевой, который чувствует себя в этой дисциплине намного увереннее Новосада. Первые три партии Артем собрал с кия. Затем Евгению удалось сравнять счет. Артем несколько раз ошибался на последних шарах. Евгений также допустил несколько грубых ошибок. При счете 3:5 в пользу Кошевого, Евгений, соорудив пирамиду из 4 машинок, заработал фол. После этого наступил переломный момент, Кошевой взял

инициативу в свои руки и завершил матч со счетом 7:3, сравняв таким образом общий счет в партии – 1:1.

Развязка поединка наступила в последней дисциплине – «Девятке». По законам жанра спортивной интриги, здесь соперники играли почти идеально, попеременно выигрывая партии «с кия», и решили исход матча лишь в контрпартии. Артем ошибся, когда на столе осталось два шара, и Евгений воспользовался предоставленным шансом. Новосад выиграл третью дисциплину, которая оказалась решающей, и впервые стал абсолютным чемпионом Украины!

После этой знаменательной победы мы решили сделать развернутое интервью с новоиспеченным абсолютным чемпионом, в котором поговорили о бильярде и других интересах в жизни Евгения.

«Артем Кошевой сделал мне «подарочек»

— Можешь ли ты назвать победу в поединке за звание абсолютного чемпиона Украины самой яркой в карьере?

— Это первая моя победа в абсолюте, но я бы не назвал её самой яркой. Ключевым фактором стала ошибка Кошевого в контровой партии, вы сами видели. До контровой партии была отличная, четкая игра, а затем в решающий момент Артем сам уронил биток, поэтому я не столько считаю это своей победой, сколько его поражением. Конечно, доля моей победы в этом тоже есть, но, пожалуй, доля его «подарочка» в решающей партии все же больше.

— Победа и звание «абсолютного» для тебя что-то значит?

— Это результат моих тренировок и подготовки. То есть к чему стремился – то и получил. За полтора-два месяца я настраивался на Чемпионат Украины и сыграл его хорошо: два турнира играл – и два выиграл. Я старался заранее готовиться к этому турниру и получил желаемый результат.

Абсолютного чемпиона в бильярде привела бабушка

— Как относится семья к твоему увлечению бильярдом?

— Семья всегда меня очень поддерживала в моем увлечении бильярдом. Бабушка до 13 лет каждый день водила меня на тренировки, и смотрела, как я играю. Правда, в последнее время отец переживает насчет моего образования и будущего, потому что у меня только неполное физкультурное образование.

— А сам ты по этому поводу не переживаешь?

— Если честно, нет.

— Бывают ли стрессы, и как с ними справляешься?

— Когда плохое настроение, или в бильярде что-то не получается, я могу слушать песни Майкла Джексона по несколько часов, и все становится на свои места. Музыка дает мне вдохновение.

«На тренировках больше думаю, чем упражняюсь»

— Сколько времени обычно ты тратишь на тренировки?

— Это зависит от того, к каким турнирам я готовлюсь, по какой дисциплине. Если турнир серьезный, готовлюсь дома по два-три

часа каждый день, начиная за две-три недели до турнира.

— Кто для тебя кумиры в бильярде, любимые игроки? Ты подражаешь чьей-то игре?

— Не сказал бы, что я кому-то подражаю в стиле игры, а любимых игроков у меня довольно много. Из самых любимых могу выделить Торстена Хоманна. Раньше, когда я сам еще не выступал на турнирах, я повышал свой уровень, наблюдая за топ-игроками.

— Наверное сложно найти спарринг-партнеров в Днепрпетровске?

— У меня вообще никогда не было спарринг-партнеров. У меня свои методы тренировки. Кошевой, например, уделяет больше внимания упражнениям, а я работаю по другой схеме.

— И по какой же?

— Могу вкратце рассказать смысл. Игровую практику я тоже использую — без неё никак, удары нужно постоянно отрабатывать. Но в основном я тренируюсь так: поставлю ситуацию — и я могу думать над ней минут сорок. И самое главное, что я из этого извлекаю, это решение проблем самым легким способом.

Любую проблему на столе можно решить массой различных способов: от десяти бортов, от двадцати бортов, с джампами, и так далее. Но я сижу и просто думаю, могу думать час или полтора, пока не найду самый легкий, оптимальный способ решения. Смысл этого — чтобы затрачивать потом в игре как можно меньше усилий, избегать слишком сложных ударов.

— Ты сам как бы охарактеризовал свой стиль бильярда: агрессивный, атакующий, защитный?

— У меня бильярд, можно сказать, «публичный». Еще с детства, когда я выступал на турнирах, чем больше людей за меня болело, тем лучше я играл. А если совсем не было болельщиков, что случалось крайне редко, у меня вообще ничего не получалось. Меня всегда очень вдохновляет, когда люди в восторге от моей игры.

Раньше я грешил тем, что часто играл на публику, а сейчас стараюсь от этого избавляться, потому что это не очень хорошо. Пытаюсь играть более стабильно и безопасно, ищу оптимальный вариант игры.

«С друзьями делюсь секретами, с соперниками — нет»

— Твое отношение к русскому бильярду?

— У меня есть два друга детства, с которыми я часто вижусь и общаюсь буквально с девяти лет: Константин Кулик и Евгений Талов.

Это мои лучшие друзья. Благодаря тому, что мы играем в разных дисциплинах, мы делимся друг с другом различными игровыми секретами и приемами. Мы можем себе это позволить, поскольку они, в отличие от, например, Кошевого, не являются моими соперниками.

Иногда мы играем с ними в русский бильярд. Теперь они, конечно, уже профессионалы, выигрывавшие уже все, что только можно, а начинали мы вместе. Я даже их обыгрывал. С Куликом мы вообще начали играть в клубе в один день — его привела мама, а меня бабушка.

Первым призом стал китайский кассетный плеер

— Какая твоя самая запоминающаяся победа, и самое запомнившееся поражение?

— Была одна ситуация, когда я играл на Чемпионате Европы, если не ошибаюсь, в Чехии в 2006 году, и моим соперником был Роман Гублер. Мы играли в «14+1» до 125 очков, и я ему поставил свой личный рекорд турнира, сложив 96 подряд. И вот веду я со счетом 96-0, спокойно сажусь, чувствуя, что победа уже у меня в кармане, улыбаюсь, подмигиваю знакомым. А Гублер встает, и просто заканчивает партию! Вот это мне запомнилось (смеется).

После этого я понял, что нужно давить до конца, и у меня появилось новое правило — чем больше отрыв, тем больше концентрация.

— А как насчет самой яркой победы?

— Даже не знаю, много было побед (улыбается). Наверное, пока это победа в Люксембурге на Чемпионате Европы (до 16 лет) в 2005 году.

— А какие у тебя были самые запоминающиеся призы?

— Самым запоминающимся и оригинальным призом стал мой трофей за победу на Открытом Кубке мира по русскому бильярду (до 14 лет) — так он назывался. Я тогда выиграл этот турнир, и мне вручили китайский кассетный плеер, который лежит у меня до сих пор, как раритет. Это было в 2002 году, плеер был копеечный и даже не работал, но это был первый мой приз и первый своеобразный заработок, поэтому и храню его.

— Есть ли у тебя какая-то заветная мечта?

— Их много, но, прежде всего, хочу прочно встать на ноги в финансовом отношении. А затем — создать семью. На мой взгляд, в жизни есть только два настоящих чуда: рождение ребенка и создание семьи. Больше чудес нет.

Беседовала Галина Павленко

