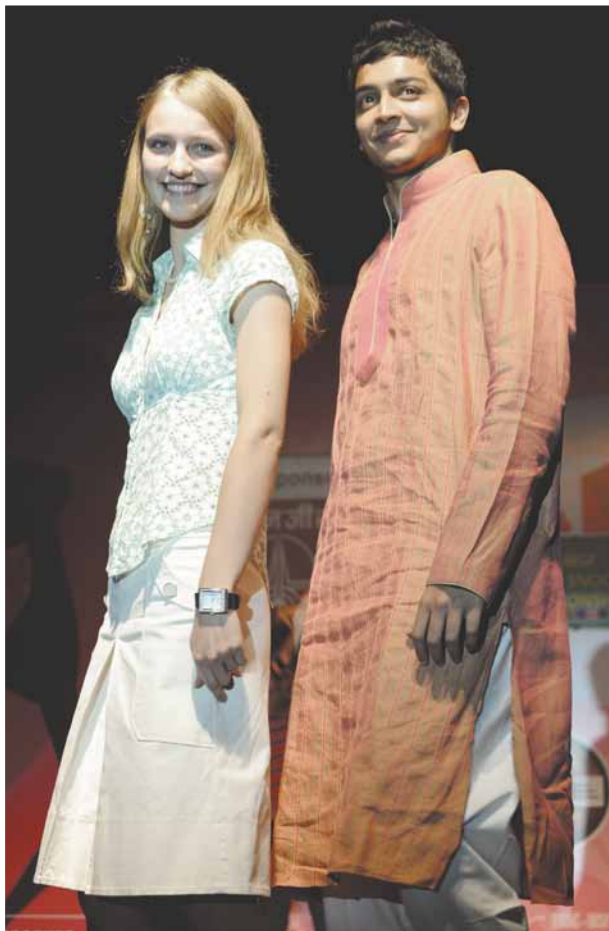


Яркие краски Индии



Для меня поездка в Индию была нереальной мечтой, и я сделала все возможное, чтобы воплотить эту мечту в жизнь! Чемпионат мира проводился в индийском городе Хайдарабад в огромном выставочном комплексе «Новотель». Весь комплекс состоит из гостиницы, ресторанов, холлов для проведения мероприятий, что было очень удобно. Было удивительно наблюдать, как готовили зал к играм. Столы собрали за 24 часа и разместили в холле, так же и разбирали по мере изменения количества игр, в итоге осталось только 2 стола для проведения финалов. Такая организация вызвала восхищение не только у меня, но и у многих, кто был свидетелем этого необычного зрелища. Столы были представлены фирмой Wiraka. В центре зала были расположены два ТВ стола, с которых проводилась прямая трансляция по индийскому национальному спортивному каналу и на которых мне пришлось не раз судить матчи. Рядом с этими столами находились кабинки комментаторов, откуда велись репортажи в прямом эфире. Каждый день во многих газетах Индии освещались итоги турнирного дня, где иногда мелькали наши лица. В жаркой смуглой Индии мы с Татьяной из Беларуси, тоже судей, почувствовали себя звездами первой величины. Не часто индусы могут видеть европейских женщин. Ежедневно проходило по четыре встречи, время которых было строго ограничено, и если игроки не успевали сыграть, то ждали первый свободный стол и уже там продолжали. Главный судья Сих Тин Ченг (Seah Tian Cheng) из Сингапура вместе с командой индийских судей прекрасно справлялись со всеми организаторскими нюансами. Четкий регламент судейства помог нам не уставать на турнире. Судьи судили максимум по две встречи в день. Чемпионат обслуживали двадцать международных судей из разных стран мира. Среди них только две судьи-женщины — Куземкина Татьяна из Беларуси и я. Нужно отдать должное организаторам, уровень организации турнира был чень высоким, так же как и уровень игры. Мне посчастливилось судить встречи многих известных игроков, но игра Игоря Фиджереído (Igor Figueiredo) из Бразилии поразила меня. Он стал открытием этого чемпионата. Его захватывающая игра, тактическое мышление, стойкость позволили ему попасть в финал. До этого чемпионата он играл лишь на 10-футовых столах, других в Бразилии нет. Как мне стало известно, он является чемпионом Бразилии, и это его первый чемпионат мира, хотя то, как он умело приспособился к столу, и ощущение силы удара говорят о феноменальных способностях этого игрока. Спортсмены и специалисты меня поймут. Фиджереído не только попал в финал, но и заставил Альфе Бюрдена (Alfie Burden) изрядно понервничать (хотя он ранее играл в мэйн-туре), так как Игорь не отставал ни на шаг. В зрелищном финале чередовалось преимущество одного над другим, можно сказать соперники шли нога в ногу и при счете 8:8 Альфе выиграл 2 партии и стал чемпионом мира, получая путевку в Мейн тур.

Не могу не сказать о женском турнире, так как мне довелось судить в матчах 1/8, и игру прекрасного игрока, талантливой снукеристки Нгон Е (Ng On Yee, Китай, Гонконг), каждый раз она с легкостью побеждала соперниц, ее поразительные длинные удары заставляли удивляться многих мужчин. Снукера и выход из них были просто феноменальными.

Об Индии можно говорить бесконечно. Невозможно описать все буйство красок и экзотики, в которое мы окунулись, ступив на индийскую землю. Индия — древнейшая и наиболее многогранная страна мира. Страна

контрастов. Я увидела детей и взрослых, гуляющих босиком рядом с проезжающими шикарными машинами. Дворцы «сливок» общества соседствуют с хижинами бедных людей. И все это было подчеркнуто невероятной игрой красок. Это самая яркая страна по цветовой гамме. В Украине в ноябре преобладают три цвета: цвет земли, цвет осеннего пасмурного неба и, если повезет, цвет свежеевыпавшего снега. В Индии на нас обрушилась такая фантазмагория красок, что нас это ошеломило. Богатые традиции гостеприимства и обслуживание были поразительными. Каждую дверь открывали при входе и выходе. Это было непривычно и приятно. Отдельно нужно сказать о культуре питания. Сразу наше воображение поразили диковинные блюда с таким разнообразием специй, что это трудно описать даже самому искушенному гурману. А в зимний период попасть в страну, которую природа щедро наградила таким количеством разнообразных фруктов, было не меньшим потрясением для нас — украинки и белоруски. Во-первых, я попробовала там то, что дома в Украине вызывало у меня смех. Например, арбузный и огуречный фреш, фруктовый салат с кетчупом. Каждую ложку переперченного гарнира пробовали заедать ложкой мороженого. Поэтому для любителей гастрономических изысков и экспериментов Индия — самый настоящий рай. Для проживания игроков и судей были предоставлены дополнительно две гостиницы, кроме той, где проходил чемпионат, они находились в 10 км, и каждый час автобус забирал желающих. В выходной день была организована культурная программа, и мы побывали в государственном музее (AP State Museum) на Public Gardens и в Salar Jung Museum, где хранятся уникальные коллекции древностей. Находясь на территории музея, все индусские дети рассматривали не экспонаты, а белокожих, белокурых незнакомцев, т.е. нас... Самым смешным было то, что несколько маленьких девочек меня потрогали за руку, похоже, чтобы убедиться, настоящая, живая ли я.

В программу также входило посещение площади Чарминар, на которой находится известный старейший в регионе рынок, где можно купить что угодно по совершенно смешной цене, но после упорного торга! Торг в Индии возведен в ранг искусства. Торговец будет просто оскорблен, если вы купите его товар не торгуясь. Причем цена может упасть до 60-80% от первоначальной, даже в магазинах. Мы также посетили форт Голконда. Этот форт построен могольскими правителями, от них осталось множество красивых дворцов, мечетей, гробниц, жилых домов, а также парк вокруг гробницы царей Кутб Шахи. Огромная статуя Будды (высотой 17,5 м на берегу озера Хуссейн Сагар, которая была установлена в 1990 году) произвела на нас неизгладимое впечатление. Накануне выходного дня нас любезно пригласили принять участие в смешанном показе мод, в котором участвовали известные бильярдисты и профессиональные манекенщицы, но мы этого не знали и из вежливости согласились. Вечером выходного дня после концерта с участием известной индийской певицы начался профессиональный показ мод индийской национальной одежды. И, к нашему общему удивлению, нас пригласили участвовать в показе, называлось это «Профессиональные снукеристы на сцене», на нее вошли многократный чемпион Индии и мира Гиит Сети (Geet Sethi), а также Панкадж Адвани (Pankaj Advani), Шахбаз Кан (Shahbaaz Khan), Адити Мехта (Aditiy Mehta), среди них и две славянские судьи, которые украсили это импровизированное шествие титулованных особ. Каждые несколько дней сопровождалось общими ужинами и банкетами, где я смогла пообщаться с игроками, судьями и даже с президентом индийской федерации Каптом Морганом. Могу сказать, что наш снукер на высоком уровне, и я уверена, все еще впереди в украинском снукере!

Татьяна Веккер, судья третьей категории EBSF

